

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«МУРМАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
(ФГАОУ ВО «МГТУ»)  
«ММРК имени И.И. Месяцева» ФГАОУ ВО «МГТУ»



УТВЕРЖДАЮ  
Начальник ММРК имени И.И. Месяцева  
ФГАОУ ВО «МГТУ»

И.В. Артеменко

«29» мая 2021 года



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета: ОУП.02 Родная литература  
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)  
специальности: 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок  
квалификация: судовой механик  
профиль: технический  
форма обучения: очная

Мурманск  
2021 г.

**Рассмотрено и одобрено на заседании**  
методической комиссии преподавателей  
дисциплин общеобразовательной подготовки  
по специальностям, реализуемым ММРК им.  
И.И. Месяцева

**Разработано**  
в соответствии с федеральным  
государственным образовательным  
стандартом среднего общего образования,  
утвержденным приказом Минобрнауки России  
от 17 мая 2012 г. № 413 с изменениями и  
дополнениями.

Председатель МК

Клепцова О.А. \_\_\_\_\_  
Протокол № 9 от « 29 » мая 2021 г.

Автор: Азорина Г.В., преподаватель высшей категории «ММРК имени И.И. Месяцева» ФГАОУ ВО «МГТУ»

Рецензент: Левданская Е.Е., преподаватель высшей категории «ММРК имени И.И. Месяцева» ФГАОУ ВО «МГТУ»

## Пояснительная записка

**1.1 Рабочая программа учебного предмета «Родная литература»** составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 с изменениями и дополнениями; примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций, одобренной научно-методическим советом федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования протокол № 3 от 21 июля 2015 г., учебным планом очной формы обучения, утвержденным 28.05.2021 г.

### **1.2 Цели и задачи учебного предмета:**

Содержание программы учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование у молодого поколения представления о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- формирование осознания своеобразия и богатства литературы как искусства;
- усвоение теоретических понятий, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладение знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого обучающегося;
- формирование навыков использования различных форм общения с искусством слова для совершенствования устной и письменной речи;
- обеспечение высокого уровня гуманитарной подготовки обучающихся.

**Содержание программы структурировано на основе компетентного подхода.** В соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются ключевые компетенции:

- КК 1. Ценностно-смысловые компетенции.
- КК 2. Общекультурные компетенции.
- КК 3. Учебно-познавательные компетенции.
- КК 4. Информационно-коммуникативные компетенции.
- КК 5. Социально-трудовые компетенции.
- КК 6. Компетенции личного совершенствования.

### **Предметными результатами изучения предмета «Родная литература» являются:**

- сформированность представлений о логике развития историко-литературного процесса на материале русской литературы XII-XX веков;
- владение комплексом знаний об основных литературных направлениях XVIII- XX веков;
- сформированность умений применять литературные знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- знание кратких биографических сведений об изученных писателях и поэтах;
- знание содержания изученных произведений, отчетливое представление роли и места изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по литературоведческой тематике.

**Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике:

- самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;

- умение выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектной деятельности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;
- умение строить рассуждение, умозаключение и делать аргументированные выводы.

**Личностные результаты** включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению; сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности; правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме:

- готовность к равноправному сотрудничеству;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи;
- креативность мышления, инициативность и находчивость, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации.

### **1.3 Требования к результатам освоения**

В соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям среднего профессионального образования рабочая программа учебного предмета «Родная литература» предусматривает определенные требования к их знаниям и умениям.

Обучающийся должен **уметь**:

У1 - владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

У2 - владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; воспроизводить содержание литературного произведения;

У3 - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

У4 - владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

У5- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) из изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;

У6 - сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;

У7 - выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

У8 - составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы.

**знать:**

31 - содержание произведений литературы родного края, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой литературы;

32 - образную природу словесного искусства;

33 - основные факты жизни и творчества писателей и поэтов 19-20вв., этапы их творческой эволюции;

34 - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; сведения об отдельных периодах его развития;

35 - основные теоретико-литературные понятия;

36 - историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений.

37 - систему стилей языка классической литературы;

38- изобразительно-выразительные средства классической литературы;

31 - содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой литературы;

32 - образную природу словесного искусства;

33 - основные факты жизни и творчества писателей и поэтов 19-20вв., этапы их творческой эволюции;

34 - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; сведения об отдельных периодах его развития;

35 - основные теоретико-литературные понятия;

36 - историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений.

37 - систему стилей языка классической литературы;

38- изобразительно-выразительных средства литературы.

Обучающийся должен уметь использовать приобретенные знания, умения и компетенции в практической деятельности и повседневной жизни для:

– создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации в справочных материалах;
- развёрнутого ответа на литературный вопрос, составления плана сочинения, написания изложений с элементами сочинений, сочинений по литературным произведениям.

Процесс изучения предмета Родная литература направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС СПОО (табл. 1).

Таблица 1. Компетенции, формируемые дисциплиной Родная литература в соответствии с ФГОС СПОО

Код компетенции	Содержание компетенции	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
КК 1. Ценностно-	• формулировать собственные	У 1, 2, 3,6.

<p>смысловые компетенции.</p>	<p>ценностные ориентиры по отношению к изучаемым учебным предметам и сферам деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;</li> <li>• осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм.</li> </ul>	<p>З 1-6.</p>
<p>КК 2. Общекультурные компетенции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать личностную композицию социально-ценностных отношений человека к самому себе, другим людям, ценностям культуры, обществу;</li> <li>• владеть способами организации свободного времени;</li> <li>• знать и владеть бытовыми навыками;</li> <li>• уважать интересы представителей других народов, религий;</li> <li>• проявлять терпимость к другим мнениям и позициям;</li> <li>• владеть эффективными способами организации свободного времени;</li> <li>• знать основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций.</li> </ul>	<p>У 1-7, З 1-8</p>
<p>КК 3. Учебно-познавательные компетенции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;</li> <li>• организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;</li> <li>• задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;</li> <li>• ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать условия проведения наблюдения или опыта; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть</li> </ul>	<p>У 1-8, З 1-8</p>

	<p>измерительными навыками, работать с инструкциями; использовать элементы вероятностных и статистических методов познания; описывать результаты, формулировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации);</li> <li>• иметь опыт восприятия картины мира.</li> </ul>	
<p>КК 4. Информационно-коммуникативные компетенции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь представить себя устно и письменно, написать анкету, заявление, резюме, письмо, поздравление;</li> <li>• уметь представлять свой класс, школу, страну в ситуациях межкультурного общения, в режиме диалога культур, использовать для этого знание иностранного языка;</li> <li>• владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;</li> <li>• владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо), лингвистической и языковой компетенциями;</li> <li>• владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы;</li> <li>• иметь позитивные навыки общения в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, основанные на знании исторических корней и традиций различных национальных общностей и социальных групп.</li> </ul>	<p>У 1-8, З 1-8</p>
<p>КК 5. Социально-трудовые компетенции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: семьянина, гражданина, работника, собственника, потребителя, покупателя; уметь действовать в каждодневных</li> </ul>	<p>У 1-8, З 1-8</p>

	<p>ситуациях семейно-бытовой сферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;</li> <li>• иметь представление о системах социальных норм и ценностей в России и других странах; иметь осознанный опыт жизни в многонациональном, многокультурном, многоконфессиональном обществе;</li> <li>• действовать в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений;</li> <li>• владеть элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, исполнителя, зрителя, юного художника, писателя, ремесленника и др.</li> <li>• владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет-ресурсами;</li> <li>• самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;</li> <li>• ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;</li> <li>• владеть навыками использования информационных устройств: компьютера, телевизора, магнитофона, телефона, мобильного телефона, пейджера, факса,</li> </ul>	
--	---	--



	<p>принтера, модема, копира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, Интернет-ресурсы.</li> </ul>	
<p>КК 6. Компетенции личного совершенствования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоить способы физического, духовного, интеллектуального саморазвития;</li> <li>• освоить способы эмоциональной саморегуляции и самоподдержки;</li> <li>• уметь планировать и организовывать свою деятельность;</li> <li>• владеть способами самоопределения и самопознания;</li> <li>• владеть способами развития личностных качеств: гуманность, отзывчивость, организованность, ответственность, откровенность, уверенность в себе, самокритичность, корпоративность, рефлексия, эмоциональная устойчивость, креативность мышления и др.;</li> <li>• уметь включаться в общественную работу: различные кружки, секции, молодежные объединения и т.д.;</li> <li>• владеть медицинскими и санитарными знаниями и навыками (знание и соблюдение норм здорового образа жизни, правил личной гигиены; половой и сексуальной грамотности, умение оказывать первую медицинскую помощь);</li> <li>• владеть навыками безопасной жизнедеятельности;</li> <li>• знать основы экологии, уметь бережно относиться к окружающей среде.</li> </ul>	<p>У 1-8, З 1-8</p>

## 2. Структура и содержание учебного предмета Родная литература

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности по формам обучения

Таблица 2

Виды учебной деятельности*	Объем часов по формам обучения**
	очная***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	50
Обязательная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе:	

теоретические занятия (лекции, уроки)	<b>46</b>
лабораторные занятия	-
практические занятия (семинары)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
.....	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>4</b>
В том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	-
<b>Консультации</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	Форма промежуточной аттестации
	<b>Дифференцированный зачет</b>

\* - виды учебной деятельности, предусмотренные учебным планом специальности

\*\* - объем часов по формам обучения должен соответствовать указанному количеству часов для дисциплины по учебному плану конкретной специальности

\*\*\*- столбцы с формами обучения можно убирать, если данная форма обучения не реализуется в структурных подразделениях Университета, реализующих программы СПО

## 2.2. Тематический план учебного предмета «Родная литература» по очной форме обучения

Таблица 3\*

Коды ключевых компетенций	Наименование разделов (тем) учебной дисциплины	Максимальная учебная нагрузка, ч	Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося					Самостоятельная работа обучающегося
			Всего	в том числе				
				лекции	практические занятия	лабораторные занятия	курсовая работа (проект)	Всего
1	2	3	4	5	6	7	8	9
КК 1	<b>Введение. Предмет курса. Основные понятия и определения. Региональный компонент в системе литературоведческих дисциплин.</b>	2	2	2				
КК 3, КК 4, КК 5	<b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>	2	2	2				
	<b>Тема 1.1</b> Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	2	2	2				
КК 1, КК 3, КК 4	<b>Раздел 2. Литература русского Просвещения XVIII века.</b>	2	2	2				
	<b>Тема 2.1</b> .Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. Н. М. Карамзин и А. Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе. Идеино-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза». Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.	2	2	2				
КК 1, КК 2, КК 3	<b>Раздел 3. Литература XIX века.</b>	2	2	2				

	<b>Тема 3.1</b> Зарождение романтизма в русской литературе. А.С.Пушкин «Цыганы». Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова. Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя. И.С.Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин». «Лишние люди» в романах И.С.Тургенева «Дворянское гнездо», «Накануне».	2	2	2				
<b>КК 1, КК 3, КК 4</b>	<b>Раздел 4. Литература XX века.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>				
	<b>Тема 4.1</b> Любовь в творчестве С.Есенина и А.Блока. Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А.Блока.	2	2	2				
	<b>Тема 4.2</b> Возвращенная литература. Л.Андреев, В.Набоков. Своеобразие героев и особенности конфликтов.	2	2	2				
	<b>Тема 4.3</b> Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А.Платонов. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е.Замятина.	2	2	2				
<b>КК 1, КК 3, КК 4</b>	<b>Раздел 5. Литература о Великой Отечественной войне.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				<b>2</b>
	<b>Тема 5.1</b> Собираемый образ русского солдата (по произведениям советских писателей) . Тема патриотизма в произведениях Ю.Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег». Тема патриотизма в произведении М.Шолохова «Они сражались за Родину». Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В.Кондратьева. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б.Васильева.	2	2	2				<b>2</b>
<b>КК 3, КК 4, КК 5</b>	<b>Раздел 6. Литература Кольского Севера.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				
	<b>Тема 6.1</b> Литература Кольского Севера: пути развития, своеобразие. Общее понятие об истории литературы Кольского Севера	2	2	2				
<b>КК 1, КК 3,</b>	<b>Раздел 7. Кольский край в очерковой литературе.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				

<b>КК 4</b>								
	<b>Тема 7.1</b> Концепция русского национального характера в очерках С. В. Максимова "Год на Севере" ("Кола", "Мурман", "Терский берег Белого моря"). Внимание русских писателей к северной окраине России. К. К. Случевский. Очерки «По северо-западу России. Север - мир древний, холодный, неприступный. Противостояние человека и природы. Драматизм повседневной жизни северян.	2	2	2				
	<b>Тема 7.2</b> М. Горький. "На краю земли". Увиденное в строящемся городе и "воспоминания о будущем".	2	2	2				
<b>КК 1, КК 2, КК 3</b>	<b>Раздел 8. На Мурманском направлении</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>				
	<b>Тема 8.1</b> Картины всенародного сопротивления, подвиг и его бессмертие в годы Великой Отечественной войны. Стихотворения о войне В. Смирнова, В. Семенова, В. Тимофеева, А. Миланова.	2	2	2				
	<b>Тема 8.2</b> Фронтовая поэзия Кольского Заполярья: Александр Подстаницкий "Дружба", "Недопетая песня". Константин Баёв "Ложка", Николай Букин "Прощайте, скалистые горы", Николай Абрамов "Горсть священной земли". Константин Симонов на Севере. Очерк "В праздничную ночь", поэма "Сын артиллериста". Павел Шубин "Полмига», «Далёкая Лица", "Солдаты Заполярья", Николай Букин "Альбатросы", "Я и часа не прожил без боя", Николай Флеров "Баллада о матросской матери". Константин Бельхин "Стихи из солдатских блокнотов". Картины всенародного сопротивления, подвиг и его бессмертие. Осмысление подвига и трагедии народа в лирике.	4	4	4				
<b>КК 1, КК 3, КК 4</b>	<b>Раздел 9. Поэзия Кольской земли начала XX века.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				
	<b>Тема 9.1</b> Традиции русской классики в лирике Н. Колычева. Художественное время и пространство в лирике Н. Колычева. Отражение драматизма эпохи. Темы природы, родины, назначения поэзии. Идея личной ответственности каждого за происходящее на земле.	2	2	2				

	<b>Тема 9.2</b> Творчество современных мурманских поэтов: А. Миланов. Сб. «Посадочные костры»; В. Семенов. Сб. «Вместо сладкого созвучия»; В. Смирнов. Сб. «Поветрие»; В. Тимофеев. Сб. «Ночной вагон»; Т. Агапова. Сб. «Облаков купель»; П. Беспрозванная. Сб. «Смальта»; И. Козлов. Сб. "С нежностью к уходящим".	2	2	2				
<b>КК 1, КК 3, КК 4</b>	<b>Раздел 10. Проза мурманских писателей</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				
	<b>Тема 10.1</b> Проза мурманских писателей. В. Маслов. "Крутая Дресва" (сборник повестей и рассказов), "Круговая порука", "Внутренний рынок", "Проклятой памяти" (Одно-два произведения на выбор). Постановка социальных и нравственных проблем нашего времени и всего комплекса сложных человеческих отношений. Поиск героями путей возрождения нравственной жизни. Человек и природа.	2	2	2				
<b>КК 1, КК 3, КК 4</b>	<b>Раздел 11. Литературный Мурманск. История и люди края. Человек и его дело.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				
	<b>Тема 11.1</b> Мурманские писатели-прозаики. Б. Блинов. "Личное дело", "Эти теплые дни", "Порт" (сборник рассказов), "Последний бич". Выбрать одно-два произведения для анализа. Исследование человеческого характера в момент жизненной катастрофы; сопротивление судьбе; право человека на выбор; стремление найти себя и отдать долг людям	4	4	4				
<b>КК 1, КК 3, КК 4, КК 6</b>	<b>Раздел 12. Литература в жизни Мурманской области на современном этапе.</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>				<b>2</b>
	<b>Тема 12.1</b> Литературный альманах "Мурманский берег"; литературно-художественный и общественно-политический альманах "Площадь Первоучителей".	2	2	2				
	<b>Тема 12.2</b> Дни славянской письменности и Дни Баренцева моря в области. Праздник славянской письменности в Мурманске.	2	2	2				
	<b>Тема 12.3</b> Рубцовские и Масловские чтения. Праздник поэзии в городе Мурманске.	4	2	2				<b>2</b>

	<b>Урок контроля знаний</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				
	<b>Всего:</b>	<b>50</b>	<b>46</b>	<b>46</b>				<b>4</b>

### 2.3. Содержание программы по учебному предмету «Родная литература»

Таблица.4

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
		очная*	
1	2	3	4
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Введение. Предмет курса. Основные понятия и определения. Региональный компонент в системе литературоведческих дисциплин.	<b>2</b>	1
<b>Раздел 1.</b>	<b>Древнерусская литература</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 1.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.	Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Литература русского Просвещения XVIII века.</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 2.1</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.	.Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. Н. М. Карамзин и А. Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе. Идейно-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза». Д. И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.		
<b>Раздел 3.</b>	<b>Литература XIX века.</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 3.1</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Зарождение романтизма в русской литературе.	Зарождение романтизма в русской литературе. А.С.Пушкин «Цыганы». Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова. Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя. И.С.Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин». «Лишние люди» в романах И.С.Тургенева «Дворянское гнездо», «Накануне».		

<b>Раздел 4.</b>	<b>Литература XX века.</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 4.1</b> Любовь в творчестве С.Есенина и А.Блока.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2
	Любовь в творчестве С.Есенина и А.Блока. Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А.Блока.		
<b>Тема 4.2</b> Возвращенная литература. Л.Андреев, В.Набоков.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2
	Возвращенная литература. Л.Андреев, В.Набоков. Своеобразие героев и особенности конфликтов.		
<b>Тема 4.3</b> Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека».	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2
	Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А.Платонов. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е.Замятина.		
<b>Раздел 5.</b>	<b>Литература о Великой Отечественной войне.</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Проза мурманских писателей	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2
	Собирательный образ русского солдата (по произведениям советских писателей) . Тема патриотизма в произведениях Ю. Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег». Тема патриотизма в произведении М. Шолохова «Они сражались за Родину». Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В. Кондратьева. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б. Васильева.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Эссе "Без родины – нет в человеке главного", "... и в мире мы не гости, и не безродны, если память есть!".		
<b>Раздел 6.</b>	<b>Литература Кольского Севера.</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 6.1</b> Литература Кольского Севера: пути развития, своеобразие. Общее понятие об истории литературы Кольского Севера.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Литература Кольского Севера: пути развития, своеобразие. Общее понятие об истории литературы Кольского Севера.		
<b>Раздел 7</b>	<b>Кольский край в очерковой литературе.</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 7.1</b> Концепция русского национального характера в очерках С. В.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2
	Концепция русского национального характера в очерках С. В. Максимова "Год на Севере" ("Кола", "Мурман", "Терский берег Белого моря"). Внимание русских писателей к северной		



Максимова. Внимание русских писателей к северной окраине России.	окраине России. К. К. Случевский. Очерки «По северо-западу России. Север - мир древний, холодный, неприступный. Противостояние человека и природы. Драматизм повседневной жизни северян.		
<b>Тема 7.2</b> М. Горький. "На краю земли". Увиденное в строящемся городе и "воспоминания о будущем».	<b>Содержание учебного материала:</b> М. Горький. "На краю земли". Увиденное в строящемся городе и "воспоминания о будущем».	2	2
<b>Раздел 8.</b>	<b>На Мурманском направлении</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>Тема 8.1</b> Картины всенародного сопротивления, подвиг и его бессмертие в годы Великой Отечественной войны. Стихотворения о войне	<b>Содержание учебного материала:</b> Картины всенародного сопротивления, подвиг и его бессмертие в годы Великой Отечественной войны. Стихотворения о войне В. Смирнова, В. Семенова, В. Тимофеева, А. Миланова.	2	2
<b>Тема 8.2</b> Фронтная поэзия Кольского Заполярья. Картины всенародного сопротивления, подвиг и его бессмертие. Осмысление подвига и трагедии народа в лирике.	<b>Содержание учебного материала:</b> Фронтная поэзия Кольского Заполярья: Александр Подстаницкий "Дружба", "Недопетая песня". Константин Баёв "Ложка", Николай Букин "Прощайте, скалистые горы", Николай Абрамов "Горсть священной земли". Константин Симонов на Севере. Очерк "В праздничную ночь", поэма "Сын артиллериста". Павел Шубин "Полмига», «Далёкая Лица", "Солдаты Заполярья", Николай Букин "Альбатросы", "Я и часа не прожил без боя", Николай Флеров "Баллада о матросской матери". Константин Бельхин "Стихи из солдатских блокнотов". Картины всенародного сопротивления, подвиг и его бессмертие. Осмысление подвига и трагедии народа в лирике.	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 9.</b>	<b>Поэзия Кольской земли начала XX века.</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 9.1</b> Традиции русской классики в лирике Н. Колычева. Художественное время и пространство. Отражение драматизма эпохи. Темы природы, родины, назначения поэзии. Идея личной ответственности каждого за происходящее на земле.	<b>Содержание учебного материала:</b> Традиции русской классики в лирике Н. Колычева. Художественное время и пространство в лирике Н. Колычева. Отражение драматизма эпохи. Темы природы, родины, назначения поэзии. Идея личной ответственности каждого за происходящее на земле.	2	2
<b>Тема 9.2</b> Творчество современных мурманских	<b>Содержание учебного материала:</b> Творчество современных мурманских поэтов: А. Миланов. Сб. «Посадочные костры; В. Семенов.	2	2

поэтов	Сб. «Вместо сладкого созвучия»; В. Смирнов. Сб. «Поветрие»; В. Тимофеев. Сб. «Ночной вагон»; Т. Агапова. Сб. «Облаков купель»; П. Беспрозванная. Сб. «Смальта»; И. Козлов. Сб. "С нежностью к уходящим".		
<b>Раздел 10.</b>	<b>Проза мурманских писателей</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 10.1</b> Постановка социальных и нравственных проблем нашего времени и всего комплекса сложных человеческих отношений. Поиск героями путей возрождения нравственной жизни. Человек и природа.	<b>Содержание учебного материала:</b> Проза мурманских писателей. В. Маслов. "Крутая Дресва" (сборник повестей и рассказов), "Круговая порука", "Внутренний рынок", "Проклятой памяти" (Одно-два произведения на выбор). Постановка социальных и нравственных проблем нашего времени и всего комплекса сложных человеческих отношений. Поиск героями путей возрождения нравственной жизни. Человек и природа.	2	2
<b>Раздел 11.</b>	<b>Литературный Мурманск. История и люди края. Человек и его дело</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 11.1</b> Мурманские писатели-прозаики. Исследование человеческого характера в момент жизненной катастрофы; сопротивление судьбе; право человека на выбор; стремление найти себя и отдать долг людям.	<b>Содержание учебного материала:</b> Мурманские писатели-прозаики. Б. Блинов. "Личное дело", "Эти теплые дни", "Порт" (сборник рассказов), "Последний бич". Выбрать одно-два произведения для анализа. Исследование человеческого характера в момент жизненной катастрофы; сопротивление судьбе; право человека на выбор; стремление найти себя и отдать долг людям.	4	2
<b>Раздел 12.</b>	<b>Литература в жизни Мурманской области на современном этапе.</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 12.1</b> Литературный альманах "Мурманский берег"; литературно-художественный и общественно-политический альманах "Площадь Первоучителей".	<b>Содержание учебного материала:</b> Литературный альманах "Мурманский берег"; литературно-художественный и общественно-политический альманах "Площадь Первоучителей".	2	2
<b>Тема 12.2</b> Дни славянской письменности и Дни Баренцева моря в области. Праздник славянской письменности в Мурманске	<b>Содержание учебного материала:</b> Дни славянской письменности и Дни Баренцева моря в области. Праздник славянской письменности в Мурманске.	2	2

Тема 12.3 Рубцовские и Масловские чтения. Праздник поэзии в городе Мурманске	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Рубцовские и Масловские чтения. Праздник поэзии в городе Мурманске.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Осмысление подвига и трагедии народа во время Великой Отечественной войны в лирике мурманских поэтов.		
	Урок контроля знаний	<b>2</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>50</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

\*- столбцы с формами обучения можно убирать, если данная форма обучения не реализуется в структурных подразделениях Университета, реализующих программы СПО

\*\* - входной контроль обязателен для специальностей в области подготовки членов экипажей морских судов, проводится для общей оценки уровня знаний обучающихся на первой лекции путем экспресс-опроса. По результатам входного контроля преподаватель корректирует методику преподавания.

## 2.4. Информационное обеспечение, необходимое для освоения предмета:

### Перечень основной литературы:

1. Вольнова И. Л., Обернихина Г. А., Емельянова Т. В. Литература. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М., Издательский центр «Академия», 2020.
2. Антонова А. Г., Вольнова И. Л., Обернихина Г. А., Емельянова Т. В., Мацыяка Е. В. Литература. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. В 2-х частях. - М., Издательский центр «Академия», 2020.
3. Антонова А. Г., Вольнова И. Л., Обернихина Г. А. Литература. Практикум. Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М., Издательский центр «Академия», 2020.
4. Антонова А. Г., Вольнова И. Л., Обернихина Г. А. Литература. Практикум. Учебное пособие для студентов учреждений начального и среднего профессионального образования. - М., Издательский центр «Академия», 2020.
5. Сигов В.К. Русская и зарубежная литература. Учебник. - Издательство "Инфра-М", 2019.
6. Обернихина Г. А. Литература. В 2-х частях. - М., Издательский центр «Академия», 2020.
7. Сухих И.Н. «Литература XX века». Учебник для 11 класса (базовый уровень) в 2-частях. М.: «Академия», 2019 год.
8. Сухих И.Н. «Литература XX века». Практикум для 11 класса (базовый уровень). М.: «Академия», 209 год.
9. Роговер Е.С. Русская литература XIX века. Гриф УМО МО РФ. – Издательство «Форум», 2018.

### Перечень дополнительной литературы:

1. Анищенко Глеб Александрович Литературный справочник. Учебное пособие. - М., Издательский центр «Форум», 2015.
2. Словарь литературоведческих терминов. /Сост. И.В. Ключина/. – М.: ВАКО, 2014.
3. Кучина Т.Г. ЕГЭ. Литература. Тематические тестовые задания. Уровни В, С. 10-11 классы. Ярославль: Академия развития, 2013.

### *Интернет-ресурсы:*

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru).
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru).
3. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru).
4. Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru).
5. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru).
6. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru).
7. Электронный ресурс <http://festival.1september.ru>.
8. Электронный ресурс <http://edu.km.ru>.

9. Электронный ресурс <http://feb-web.ru>.

*Перечень информационных ресурсов «Интернет»:*

- программный комплекс «Экзаменатор», разработанный Центром информационных технологий МГТУ для обеспечения организации и поддержки процесса тестирования знаний обучающихся ММРК имени И.И. Месяцева ФГАОУ ВО «МГТУ» по любым дисциплинам учебных планов специальностей всех форм обучения;
- электронный каталог научной, учебной литературы и периодических изданий библиотеки МГТУ;
- виртуальная справочная служба в режиме on-line.
- сетевые версии программы «Консультант» (нормативные документы) и правовая система «Гарант».

**2.5. Перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем:**

<b>Перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем</b>		
Учебный год	Наименование ПО	Сведения о лицензии
2021/2022	Офисный пакет Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN	лицензия № 45676388 от 08.07.2009 (договор 32/224 от 14.0.2009г.)
2021/2022	Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite (комплексная защита), Dr.Web Server Security Suite (антивирус)	Договор №7236 от 03.11.2017г.

**2.6. Материально-техническое обеспечение предмета:**

Таблица 6

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др.	Перечень оборудования и технических средств обучения	Ко-во ед.
1.	№ 219 Мурманск, Русанова,12 Кабинет русского языка и литературы.	Укомплектован специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:	
		аудиторная доска с магнитной поверхностью	1
		столы ученические (двухместные)	25
		стулья	50
		стол преподавателя	1
		демонстрационные стенды	3
	портреты писателей; таблицы.		

**2.7. Контроль и оценка результатов освоения предмета**

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и др.

Таблица 7.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b> Оценка за доклады, рефераты. Оценка за работу с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе ,представленных в электронном виде). Оценка за составление библиографических карточек по творчеству писателя. Оценка за домашнюю подготовку по творчеству писателя (поэта) и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися).</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b> Оценка за поиск и выделение необходимой информации в ходе устного ответа. Оценка за умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации в ходе устного ответа.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать художественные произведения с учётом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b> Оценка за владение основными понятиями литературоведения (понятийный/терминологический диктант). Оценка за установление причинно-следственных связей (устный ответ, творческая работа). Оценка реферата.</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b> Оценка за самостоятельное аргументированное видение решения поставленной проблемы в ходе устного ответа Оценка за верное построение логической цепи рассуждений.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b> Беседа по образной системе литературного произведения. Фронтальный опрос. Оценка за анализ эпизодов (характеристику героев) с целью выделения существенных и несущественных признаков в ходе устного ответа. Творческие работы обучающегося (сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст).</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b> Оценка за самостоятельный выбор оснований и критериев для сравнения, характеристики героев, произведений</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>представлять тексты в виде тезисов,</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p>

<p>конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p>Оценка за информационную переработку устного и письменного текста: составление плана текста; плана характеристики героя, пересказа текста по плану; пересказа текста с использованием цитат; составление тезисов, конспект.</p> <p>Оценка за творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b> Беседа по содержанию художественного произведения и восприятию текстов художественного стиля.</p> <p>Оценка за участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке.</p> <p>Оценка за владение монологической формой речи в ходе устного опроса (беседы) в соответствии с поставленными учебными задачами и нормами родного языка.</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b> Оценка за восприятие, ориентацию в тексте художественного произведения и выделение существенных и несущественных признаков в ходе устного ответа</p>
<p><b>Знания:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>понятийный аппарат современного литературоведения и осмысленно его использовать в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b> Оценка за работу со словарями (словарями синонимов, антонимов, омонимов, толковым, орфографическим, этимологическим, орфоэпическим, литературоведческим), справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения).</p> <p>Оценка за терминологический (понятийный) диктант.</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b> Оценка за демонстрацию знаний основных понятий современного литературоведения в ходе устного ответа.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b> Оценка за понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте (отрывке текста), определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p> <p>Оценка за смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b> Оценка за ориентацию в учебном материале и</p>

	умение выделять существенные и несущественные факты в ходе устного ответа
<ul style="list-style-type: none"> <li>систему стилей языка художественной литературы разных эпох, литературные направления, понятие об индивидуальном авторском стиле;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b> Оценка за терминологический (понятийный) диктант. Оценка за создание устных и письменных высказываний различных стилей и жанров с учётом их основных признаков. Оценка за применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b> Оценка за демонстрацию знаний о стилях языка художественной литературы разных эпох.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>изобразительно-выразительные возможности русского языка.</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b> Оценка за терминологический (понятийный) диктант. Беседа по образной системе литературного произведения. Фронтальный опрос.</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b> Оценка за самостоятельное выделение и толкование употребления изобразительно-выразительных средств в художественном тексте.</p>

### Ключевые компетенции

Таблица 8

Ключевые компетенции	Показатели оценки уровня сформированности КК	Формы и методы контроля
<b>КК 1. Ценностно-смысловые компетенции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к изучаемым учебным предметам и сферам деятельности;</li> <li>– владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;</li> <li>– осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм.</li> </ul>	собеседование, творческие работы индивидуальная работа, реферат.
<b>КК 2. Общекультурные компетенции</b>	– формировать личностную композицию социально-ценностных отношений	наблюдение за организацией и выполнением



	<p>человека к самому себе, другим людям, ценностям культуры, обществу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть способами организации свободного времени;</li> <li>– знать и владеть бытовыми навыками;</li> <li>– уважать интересы представителей других народов, религий;</li> <li>– проявлять терпимость к другим мнениям и позициям;</li> <li>– владеть эффективными способами организации свободного времени;</li> <li>– знать основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций.</li> </ul>	<p>коллективной и личной деятельности, реферат</p>
<p><b>КК 3. Учебно-познавательные компетенции</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;</li> <li>– организовывать планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;</li> <li>– задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;</li> <li>– ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать условия проведения наблюдения или опыта; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; использовать элементы вероятностных и статистических методов познания; описывать результаты, формулировать выводы;</li> <li>– выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и</li> </ul>	<p>Тест, письменная работа, устный опрос, собеседование, научно-исследовательская работа, индивидуальная работа.</p>

	<p>графические редакторы, презентации);</p> <p>– иметь опыт восприятия картины мира.</p>	
<b>КК 4. Информационно-коммуникативные компетенции</b>	<p>– уметь представить себя устно и письменно, написать анкету, заявление, резюме, письмо, поздравление;</p> <p>– уметь представлять свой класс, школу, страну в ситуациях межкультурного общения, в режиме диалога культур, использовать для этого знание иностранного языка;</p> <p>– владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;</p> <p>– владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо), лингвистической и языковой компетенциями;</p> <p>– владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы;</p> <p>– иметь позитивные навыки общения в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, основанные на знании исторических корней и традиций различных национальных общностей и социальных групп.</p>	<p>Сочинения, научно-исследовательская деятельность, реферат, устный ответ, собеседование, представление презентаций.</p>
<b>КК 5. Социально-трудовые компетенции</b>	<p>– владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: семьянина, гражданина, работника, собственника, потребителя, покупателя; уметь действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы;</p> <p>– определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в</p>	<p>Наблюдение за выполнением анкеты, доклад, сообщение.</p>

	<p>коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;</p> <p>– иметь представление о системах социальных норм и ценностей в России и других странах; иметь осознанный опыт жизни в многонациональном, многокультурном, многоконфессиональном обществе;</p> <p>– действовать в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений;</p> <p>– владеть элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, исполнителя, зрителя, юного художника, писателя, ремесленника и др.</p> <p>– владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет;</p> <p>– самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;</p> <p>– ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;</p> <p>– владеть навыками использования информационных устройств:</p>	
--	--	--

	<p>компьютера, телевизора, магнитофона, телефона, мобильного телефона, пейджера, факса, принтера, модема, копира;</p> <p>– применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, Интернет.</p>	
<p><b>КК 6. Компетенции личного самосовершенствования</b></p>	<p>– освоить способы физического, духовного, интеллектуального саморазвития;</p> <p>– освоить способы эмоциональной саморегуляции и самоподдержки;</p> <p>– уметь планировать и организовывать свою деятельность;</p> <p>– владеть способами самоопределения и самопознания;</p> <p>– владеть способами развития личностных качеств: гуманность, отзывчивость, организованность, ответственность, откровенность, уверенность в себе, самокритичность, корпоративность, рефлексия, эмоциональная устойчивость, креативность мышления и др.;</p> <p>– уметь включаться в общественную работу: различные кружки, секции, молодежные объединения и т.д.;</p> <p>– владеть медицинскими и санитарными знаниями и навыками (знание и соблюдение норм здорового образа жизни, правил личной гигиены; половой и сексуальной грамотности, умение оказывать первую медицинскую помощь);</p> <p>– владеть навыками безопасной жизнедеятельности;</p> <p>– знать основы экологии, уметь бережно относиться к окружающей среде.</p>	<p>Самостоятельная урочная и внеурочная работа, тесты.</p>

